

« Sous l'armure » : un conte médiéval pour les parents et les enfants d'aujourd'hui

À travers le spectacle « Sous l'armure », la compagnie Les passeurs met en jeu la question de l'autorité parentale et bien plus encore. Écrite par Catherine Anne, cette pièce raconte l'histoire de deux enfants refusant l'ordre établi : Christine n'entrera pas au couvent et Thibault ne partira pas à la guerre, comme le veut Monseigneur, leur père. La metteuse en scène, Lucile Jourdan, nous parle de ce spectacle prochainement joué à L'Isle-d'Abeau et à Seyssinet-Pariset, où sont vivement conviés enfants et parents.

Les Affiches de Grenoble et du Dauphiné: Comment avez-vous découvert le texte de Catherine ANNE, Sous l'armure ?

Lucile JOURDAN: Nous nous sommes rencontrées alors que nous jouions *Les saisons de Rosemarie* de Dominique RICHARD au Théâtre Théo Argence, à Saint-Priest. Elle était venue voir le spectacle et était très intéressée par notre façon de nous emparer des textes contemporains jeune public. À la fin de la représentation, elle m'a proposé de lire *Sous l'armure* et d'en faire la première mise en scène. Nous étions en

2013, le texte allait bientôt être édité. À l'origine – il y a une dizaine d'années, Catherine ANNE avait reçu une commande de France Culture pour une pièce radiophonique sur le thème du Moyen-Âge. Avec ce nouveau texte, elle avait souhaité revenir sur cette écriture. Je l'ai trouvé magnifique et j'ai immédiatement proposé à mon équipe de le lire, afin de lui donner une réponse.

A. G. D.: Qu'est-ce qui vous a séduite dans son écriture ?

L. J.: Je suis assez fervente de cette auteure et je connaissais donc déjà bien son travail. Dans

Une petite sirène, il y avait les prémices de cette écriture très structurée. *Sous l'armure* est un texte presque sans ponctuation, avec des retours à la ligne qui mettent en exergue certains sens. C'est quelque chose qui m'a beaucoup touchée, car il n'y a pas de conception prédéterminée: chacun peut trouver son sens et en voir des différents. J'ai ainsi senti une grande ouverture. Par ailleurs, j'ai senti qu'il s'agissait d'un texte musical. J'en ai donc tout de suite parlé à mon coéquipier artistique Patrick NAJEAN, qui a cherché le lien entre musique, chant et théâtre.

A. G. D.: Au-delà du style de Catherine ANNE, qu'est-ce qui vous a touchée dans cette histoire ?

L. J.: Il y a dans cette histoire de nombreuses thématiques ouvertes. J'ai mon fil directeur, mais j'ai souhaité que chaque comédien défende une vraie position par rapport à notre monde. Pour ma part, j'ai vraiment été heurtée par le rapport parents / enfants. Aujourd'hui, nous sommes encore sur des schémas archaïques et ce n'est pas anodin si Catherine ANNE a choisi de raconter cette histoire au Moyen-Âge. Il y a comme une volonté qui annule la pensée de l'enfant, l'adulte n'est qu'une hiérarchie suprême. Cela m'a beaucoup violentée, car je



Samedi

16 janvier



le temps. Patrick NAJEAN a suivi les improvisations que je donnais aux comédiens, en proposant divers accompagnements musicaux. Parfois, ils les appuyaient et les entouraient; parfois, au contraire, ils les prenaient en contre-jeu.

A. G. D. : Quels sont vos partis pris en termes de scénographie et de costume pour raconter ce conte médiéval qui, nous l'avons vu, a d'importantes résonances contemporaines ?

L. J. : Avec la scénographe Anne VANHOUTTE, nous avons souhaité être sur quelque chose d'assez frontal. Nous sommes parties de l'idée que tous ces préjugés, tous ces codes donnés, tous ces rôles imposés, pouvaient être détruits. Nous avons donc choisi un mur léger, dont nous sentons qu'il peut être déconstruit. Pour les costumes, nous avons beaucoup travaillé sur la notion de *Sous l'armure*: c'est une protection, un vêtement, un code pour rallier un groupe... Nous nous sommes attachées à la façade que nous nous donnons à la fois pour nous protéger et être en société. À un moment donné, nous essayons de casser cette façade pour voir ce qu'il y a en dessous. Le costume est donc très symbolique et amène presque un jeu de marionnettes à un moment donné.

Propos recueillis par Prune Vellot

SOUS L'ARMURE

Mercredi 20 janvier, à 18 h 30, à la Salle de l'Isle, à L'Isle-d'Abeau. 04 74 80 71 85. De 7 à 10 €.

Mardi 2 février, à 20 h 30, à L'Ilyade, à Seyssinet-Pariset. 04 76 21 17 57. De 10 à 12 €.

Dès 9 ans.

trouve cela compliqué du point de vue de mes ressentis d'enfant comme du point de vue de parent. Dans ce texte, il y a une vision nouvelle, qui cherche à faire entendre, et la position du parent, et celle de l'enfant, et qui tend à montrer qu'un dialogue est possible.

A. G. D. : Quelles sont les autres thématiques « défendues » par les comédiens ?

L. J. : Il y a le rapport homme / femme, que l'on découvre très bien dans la position d'un couple de convention bourgeoise dans lequel la mère et l'épouse s'effacent. Il y a aussi toute la question autour des représentations des garçons et des filles. Le personnage de Thibault est en cela assez touchant. Car la première réaction des jeunes et même des adultes est de penser qu'il a peur de tout et qu'il est lâche. Or finalement, pas du tout: il doit simplement mettre en marche pourquoi il doit se battre et comment. Du moment où il le sait, sans être un super-héros, il accomplit un acte fabuleux.

A. G. D. : De quelle manière avez-vous amené la musique dans la pièce ?

L. J. : Le grand pari de ce spectacle était en effet d'amener toute la musique du texte. Nous sommes dans quelque chose de pulsé tout

Gospel

Grenoble gospel singers

«Du gospel classique au gospel moderne». Directions Franklin Akoa Mva et Maëva Toffa. Dans le cadre du Festival Varcas en voix. 20h30. 20€.

Salle de l'Oriel
Espace Charles-de-Gaulle
Varcas-Allières-et-Risset
04 76 72 80 14

Musique du monde

Do you speak djembe ?

20h. De 32 à 35€.
Le Grand Angle
Voiron - 04 76 65 64 64

Trio Tarab

Musique arabo-andalouse.
21h. De 4 à 12€.
Café des Arts
36, rue Saint-Laurent
Grenoble - 04 76 54 65 31

Danse

Traces

Voir le 15 janvier.

Jeune public

Ombul

Voir le 15 janvier.

Festival

19^e Festival international du film de comédie

Voir le 15 janvier.

Visite guidée

Musée Stendhal

Visite de l'appartement Gagnon.
Organisée par l'OT de Grenoble.
12h. De 6 à 8€.
Musée Stendhal
20, Grande rue
Grenoble - 04 76 42 41 41

Visite de l'exposition au Musée de Grenoble

Visite de l'exposition du moment «Georgia O'Keeffe». Jusqu'au 7 février.
Sam, dim 14h30. 5€.
Musée de Grenoble
5, place de Lavalette
Grenoble - 04 76 63 44 44

Visite de l'exposition Musée Gadagne

Visite de l'exposition du moment «Guignol 14-18». Jusqu'au 27 février.
Jeu 16h. Sam 11h15.
De 1 à 3€ + 1 entrée exposition
Musées Gadagne
1, place du petit collège
Lyon 5^e - 04 78 42 03 61

Animation littéraire

La promesse de l'aube

Lecture du roman de Romain Gary. Par Robin Renucci. Avec Alfio Origlio, piano. Dans le cadre du festival Jazz en lisière. 20h. 20€.

Salle Navarre
Champ-sur-Drac - 04 76 68 15 16

Rencontre avec Laurence Baldetti

Dédicaces autour de sa BD La quête d'Evilhan. 14h/18h.

Librairie BD Fugue
1, rue Jean-François-Haché
Grenoble - 04 38 37 19 73

Animation sportive

38^e Foulée blanche

Voir le 15 janvier.

Festi Nordic

Journée de découverte des activités nordiques. 5€.

Centre nordique Le Désert
Entremont-le-Vieux
04 79 65 84 72

Osez le nordic !

Journée découverte de ski nordique. Les 16 janvier et 6 février.

Les 7 Laux
Prapoutel - 04 76 71 18 19

Symphon'Ice

Grand rassemblement de cascade de glace. Les 16 et 17 janvier.
L'Alpe d'Huez
04 76 11 44 44

Animation gourmande

Challenge des vigneron

Voir le 15 janvier.

Animation diverse

9^{es} Rencontres Luttes et Résistance

Stands associatifs de livres, documents, objets, expositions, débats... 15h.

Salle des fêtes
Place Jacques-Antoine-Gau
Voiron - 04 76 67 27 37

Conférence, projection

Le jazz et le cinéma

Par Jean-Paul Boutellier. 14h.
Conservatoire Hector Berlioz
1, avenue des Alpes
Bourgoin-Jallieu - 04 74 93 54 05

Les Salvaing de Boissieu

Par Pierre Pluchot. Dans le cadre des conférences de L'association Patrimoine et Développement du grand Grenoble. 14h30. Gratuit.

Archives départementales
2, rue Auguste-Prud'homme
Grenoble - 04 76 54 37 81

Salon

Salon de l'Étudiant

Voir le 15 janvier.