

# ZIBELINE

N°107  
13.05 > 10.06.2017



Mensuel culturel & citoyen du Sud-Est

## Les ménestrels fille ça n'existe pas

**E**h oui, les filles au Moyen-âge n'ont pas le droit d'aller se battre comme leurs pères, mais se marient ou vont au couvent. Quel choix ! Le père de Christine, sans discussion aucune, a décidé que sa fille irait au couvent. C'est la guerre contre les troupes de Montbrison, un héritier mâle vient enfin de naître et le jeune Thibault, son fils adoptif, élevé avec Christine, l'accompagnera à la bataille. Mais voilà, Christine (**Stéphanie Rongéot**) qui a reçu jusque-là l'éducation d'un garçon, puisque l'on n'espérait plus de fils légitime, n'a pas du tout envie de la prison monastique et ne rêve que de batailles, tandis que le sensible



© Isabelle Fournier - Cie Les Passeurs

Thibault (**Nicolas Fine**) n'a pas du tout la fibre militaire. Les deux jeunes gens échangent leurs rôles. Tel est le point de départ de la pièce de **Catherine Anne**, *Sous l'armure* (éditions L'école des loisirs). La Cie **Les Passeurs** joue avec bonheur cette œuvre jeunesse depuis 2015. La dernière représentation, hommage

au lieu de résidence qui a vu le travail de son élaboration, s'est jouée au Théâtre Durance pour un public séduit par la verve des comédiens, le brio des compositions musicales, l'efficacité des décors (**Aude Vanhoutte**) construits en cartons, de la muraille mobile qui devient grotte, montagne, abri, rempart,

château, aux costumes (**Anne Dupont**) découpés, suggérant par leur forme, robe, armure, cage... Les éléments du conte médiéval sont réunis, seigneur autoritaire (**Gilles Najean**), châtelaine (**Cécile Bouillot**) qui brode en pleurant, paysans au grand cœur, dragon vert (passage obligé de l'acte héroïque) et, bien sûr, Ménestrel (**Gentiane Pierre** qui est aussi l'oiseau) grâce aux récits duquel tout finira pour le mieux. Et d'ailleurs, le Ménestrel est-il une femme ? La question du genre est abordée avec une délicate intelligence, nous rappelant que la condition féminine a sans doute évolué, mais que tout n'est pas gagné ! La metteur en scène **Lucile Jourdan** sourit et souhaite que le sujet ne soit pas plus durable que le carton des décors : « *Il faut en parler pour que ce ne soit plus un sujet !* ». Une pépite contre l'étroitesse des idées reçues !

♦ MARYVONNE COLOMBANI ♦



*Sous l'armure* a été joué le 3 mai à Théâtre Durance, à Château Arnoux-Saint-Auban